

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от «20» июня 2024 г., протокол № 5  
Председатель **С.Н.Митин**  
«20» июня 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Экология культуры
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	3

Направление (специальность): 39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль/специализация): Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	Кафедра психологии и педагогики	Профессор, Доктор педагогических наук, Профессор
	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Профессор, Доктор педагогических наук, Профессор

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой психологии и педагогики

/С.Н.Митин/ ФИО
Подпись «17» июня 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

дать общую характеристику современным программам экологического воспитания молодежи, познакомить студентов с принципами оценки их эффективности

### Задачи освоения дисциплины:

- сформировать представление о культуре и экологии как научных категориях;
- познакомить с педагогическими концепциями экологического воспитания;
- изучить опыт российских общественных молодежных движений и объединений в сфере экологического воспитания;
- рассмотреть особенности проведения психолого-педагогических и социологических исследований проблем гражданско-патриотического воспитания, выделить критерии его эффективности.
- дать общую характеристику экологии культуры как новому направлению в науках о культуре.
- сформировать представление об экологии культуры как научной дисциплины;
- познакомить с практическими применениями экологии культуры;
- изучить опыт и практику сохранения культурного наследия, а также его инновационного преобразования;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Экология культуры» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1.ДВ.07, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.03.03 Организация работы с молодежью.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-1.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Современная молодежная культура, Гражданско-патриотическое воспитание молодежи, Актуальные проблемы современной культуры, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 владеет навыком разработки методических рекомендаций по организации работы в сфере молодежной политики	<p><b>знать:</b> основные направления молодежной политики;</p> <p><b>уметь:</b> разрабатывать методические рекомендации по работе с молодежью в рамках основных документов молодежной политики</p> <p><b>владеть:</b> основными методами исследования в профессиональной деятельности в сфере молодежной политики</p>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		5
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции	-	-
Семинары и практические занятия	36	36
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	36	36
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Оценивание выполнения задания, Устный опрос, Тестирование	Оценивание выполнения задания, Устный опрос, Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	-	-
Всего часов по дисциплине	72	72

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Раздел 1. Основные принципы экологии культуры</b>							
Тема 1.1. Предмет и объект экологии культуры как научной дисциплины	8	0	4	0	0	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.2. Культура и основные институты общества	10	0	4	0	0	6	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.3. Тема 3. Символическая природа культуры	8	0	4	0	0	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.4. Язык как основной компонент культуры	8	0	4	0	0	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.5. Тема 5. Этноэкология	10	0	4	0	0	6	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.6. Народная традиция и вопросы её сохранения	8	0	4	0	0	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.7. Культурный ландшафт и его историческое значение	10	0	6	0	0	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.8. Культура как механизм и исторического развития	10	0	6	0	0	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
<b>Итого подлежит изучению</b>	72	0	36	0	0	36	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Раздел 1. Основные принципы экологии культуры

#### Тема 1.1. Предмет и объект экологии культуры как научной дисциплины

Рассмотрение ключевых теоретических категорий дисциплины, понимание их междисциплинарного характера. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле наук о культуре. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм – две позиции в рассмотрении культуры. Понятия ментальности, культурной картины мира, культурных универсалий и мировоззрения. Общество, личность, культура, цивилизация: параметры соотношения в концепции о ноосфере. «Развитие гуманистического понимания культуры».

#### Тема 1.2. Культура и основные институты общества

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Выделение прикладных аспектов экологии культуры как научной дисциплины. Инструментальный характер культуры. Культура как институциональная система. Культура и экономика. Собственность как форма самореализации человека. Культура и политика. Понятие и виды культурной политики. Культура и семья. Функции культуры в формировании гендерных и возрастных ролей. Деньги как феномен культуры. Эссе на тему «Жизнь моей семьи и история страны».

### **Тема 1.3. Тема 3. Символическая природа культуры**

Концептуализация понятий экологии культуры в терминах символизма. Культура как «символическая Вселенная» и человек как «символическое животное». Понятия символа и знака. Многообразия культурных символов. Л. Уайт: символ как исток и основа культуры. Э. Кассирер о символических формах в культуре. На примере рекламы из сферы медицины и индустрии красоты разобрать способы построения символических коммуникаций с целевой аудиторией.

### **Тема 1.4. Язык как основной компонент культуры**

Изучение современных подходов к языку, его взаимосвязи с развитием общества и культуры. Функции языка. Гипотеза культурно-лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа. Языковые практики в социальной жизни. Язык культуры как текст. Семиотические концепции культуры. У. Эко о знаковой природе языка культуры. Дж. Александер о роли семиотики в социологическом изучении культуры. Учение Ю.М. Лотмана о культуре как семиосфере. «Семиотические типы культур Ю.М. Лотмана».

### **Тема 1.5. Тема 5. Этноэкология**

Обзор основных понятий этноэкологии, их представленности в общих теориях культуры. Соотношение понятий «этнос» и «этничность». Понимание этничности как формы социальной организации культурных различий. Этническая картина мира и принципы ее вариативности. Центральная культурная тема этноса. Уровни функционирования этнической культуры: обыденный и специализированный. Защитные механизмы этнической культуры. Проблема сохранения этнических идентификаций. На примере любой народной песни разобрать этнические константы.

### **Тема 1.6. Народная традиция и вопросы её сохранения**

Формирование представления о механизмах складывания культурных традиций и процессах их модернизации. Оппозиция «традиция – модернизация» в современной науке. Структура традиции. Наличие в традиции и креативных и стабилизирующих элементов. Традиция как селекция, стереотипизация опыта и механизм изменения опыта. Стратегии модификации культурных традиций. Кризис теорий аккультурации и мультикультурализма. «Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур».

### **Тема 1.7. Культурный ландшафт и его историческое значение**

–Анализ основных подходов культурной географии и их экологической проблематики. Культурный ландшафт и его семиотический компонент. Структура культурного ландшафта.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Культурное картографирование. Карты как способ сохранения культурного ландшафта. Поведенческая и аксиологическая география. Составить культурную схему своего самого запоминающегося путешествия с обязательным использованием фото и видеоматериалов, собранных материалов.

### **Тема 1.8. Культура как механизм исторического развития**

Анализ основных подходов культурной географии и их экологической проблематики. Фигурации Н. Элиаса и его социология процессов. Закон главенства культурного развития. История как культурный текст. Археология знания М.Фуко. Исторические нарративы и метаистория Х.Уайта. Поиск исторических альтернатив как новое направление исторической экологии. Дать культурологическое описание своей квартиры.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1.1. Предмет и объект экологии культуры как научной дисциплины**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле наук о культуре.
2. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм – две позиции в рассмотрении культуры.
3. Понятия ментальности, культурной картины мира, культурных универсалий и мировоззрения.
4. Общество, личность, культура, цивилизация: параметры соотношения в концепции о ноосфере.

### **Тема 2.2. Культура и основные институты общества**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Инструментальный характер культуры. Культура как институциональная система.
2. Культура и экономика. Собственность как форма самореализации человека.
3. Культура и политика. Понятие и виды культурной политики.
4. Культура и семья. Функции культуры в формировании гендерных и возрастных ролей.

### **Тема 3.3. Тема 3. Символическая природа культуры**

Вопросы к теме:

Очная форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1. Культура как «символическая Вселенная» и человек как «символическое животное».
2. Понятия символа и знака. Многообразия культурных символов.
3. Л. Уайт: символ как исток и основа культуры.
4. Э. Кассирер о символических формах в культуре

#### **Тема 4.4. Язык как основной компонент культуры**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Функции языка. Гипотеза культурно-лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа.
2. Языковые практики в социальной жизни. Язык культуры как текст.
3. Семиотические концепции культуры. У. Эко о знаковой природе языка культуры. Дж. Александер о роли семиотики в социологическом изучении культуры.
4. Учение Ю.М. Лотман о культуре как семиосфере.

#### **Тема 5.5. Тема 5. Этноэкология**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Соотношение понятий «этнос» и «этничность». Понимание этничности как формы социальной организации культурных различий.
2. Этническая картина мира и принципы ее вариативности.
3. Центральная культурная тема этноса. Уровни функционирования этнической культуры: обыденный и специализированный.
4. Защитные механизмы этнической культуры. Проблема сохранения этнических идентификаций.

#### **Тема 6.6. Народная традиция и вопросы её сохранения**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Оппозиция «традиция – модернизация» в современной науке.
2. Структура традиции. Наличие в традиции и креативных и стабилизирующих элементов.
3. Традиция как селекция, стереотипизация опыта и механизм изменения опыта.
4. Стратегии модификации культурных традиций. Кризис теорий аккультурации и мультикультурализма.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

## **Тема 7.7. Культурный ландшафт и его историческое значение**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Культурный ландшафт и его семиотический компонент.
2. Структура культурного ландшафта.
3. Культурное картографирование. Карты как способ сохранения культурного ландшафта.
4. Поведенческая и аксиологическая география.

## **Тема 8.8. Культура как механизм исторического развития**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Фигурации Н. Элиаса и его социология процессов. Закон главенства культурного развития.
2. История как культурный текст. Археология знания М.Фуко.
3. Исторические нарративы и метаистория Х.Уайта.
4. Поиск исторических альтернатив как новое направление исторической экологии.

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Место экологии культуры среди гуманитарных наук
2. Понятие ноосферы. Роль материальной, идейной и нормативной культуры в её формировании
- 3.
- 4.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

5. Культурная картина мира и её составляющие
6. Взаимосвязь культуры и экономической системы общества
7. Взаимосвязь культуры и политической системы общества
- 8.
9. Концептуализации семейной и индивидуальной биографии в контексте культуры
10. Перспективы применения биографического метода в исследованиях культуры
- 11.
12. Человек как семиотическая система
13. Символическая природа современной культуры
14. Многообразие культурных символов. Их значения для функционирования культуры
15. Типы культурных знаков и их дискурсивное выражение
16. Принципы развития культуры как семиосферы
17. Функции языка. Понятие языковых практик
- 18.
- 19.
20. Концепция информационного поля ноосферы. Язык как фактор его формирования
21. Проблемы функционирования языка в современном обществе
- 22.
23. Этническая культура и её уровни.
24. Процессы этногенеза. Самоорганизация этнических культур
25. Защитные механизмы этнической культуры. Сохранение этнических идентификаций
26. Структура культурной традиции. Наличие в традиции и креативных и стабилизирующих элементов
27. Стратегии модификации культурных традиций. Изобретаемая традиция

28. Этническая культура и её уровни.
29. Процессы этногенеза. Самоорганизация этнических культур
- 30.
31. Защитные механизмы этнической культуры. Сохранение этнических идентификаций
32. Структура культурной традиции. Наличие в традиции и креативных и стабилизирующих элементов
33. Стратегии модификации культурных традиций. Изобретаемая традиция
34. Культурный маркетинг и его направления
35. Историческая экология о законах развития ноосферы
- 36.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Раздел 1. Основные принципы экологии культуры</b>			
Тема 1.1. Предмет и объект экологии культуры как научной дисциплины	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1.2. Культура и основные институты общества	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.3. Тема 3. Символическая природа культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.4. Язык как основной компонент культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.5. Тема 5. Этноэкология	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.6. Народная традиция и вопросы её сохранения	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.7. Культурный ландшафт и его историческое значение	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания
Тема 1.8. Культура как механизм исторического развития	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос, Оценивание выполнения задания

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Байкова Л. А. Психология здоровья: социальное здоровье детей и молодежи : учебное пособие / Л. А. Байкова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 216 с. - (Высшее образование). -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

URL: <https://urait.ru/bcode/541882> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-10465-3 : 949.00. / .— ISBN 0\_524521

2. Залунин В. И. Социальная экология : учебник / В. И. Залунин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 206 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/538613> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07595-3 : 919.00. / .— ISBN 0\_523557

#### **дополнительная**

1. Матвеева, Н. А. Формирование социального здоровья учащейся молодежи : практические рекомендации / Н. А. Матвеева ; Н. А. Матвеева. - Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2018. - 28 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 07.01.2026 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102882.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227-8397. / .— ISBN 0\_157689

2. Медведев В. И. Социальная экология. Экологическое сознание : учебное пособие / В. И. Медведев, А. А. Алдашева. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 335 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/540725> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06428-5 : 1369.00. / .— ISBN 0\_523555

3. Ситаров В. А. Социальная экология : учебник и практикум / В. А. Ситаров, В. В. Пустовойтов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 384 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/535748> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-02619-1 : 1549.00. / .— ISBN 0\_523558

4. Социальная экология : практикум для бакалавров / И. А. Ильиных ; сост. И. А. Ильиных. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 88 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/101371.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-4497-0820-5. / .— ISBN 0\_156740

#### **учебно-методическая**

1. Митина Т. С. Методические рекомендации по курсу «Экология культуры» по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы молодежью» (уровень бакалавриата) профиль «Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ» и «Государственная молодежная политика» / Т. С. Митина ; УлГУ, ФГНиСТ. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 298 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_39369.

#### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» :** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

**5. Российское образование :** федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ :** модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

## **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Разработчик	Доктор педагогических наук, Профессор	Митина Ирина Дмитриевна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО